## Preparación para concursos

En este artículo voy a comentar la forma que yo uso para preparar mis aves para las exposiciones o concursos. Las fotos que utilizo aquí son ilustrativas y sin ninguna intención de hacer quedar mal al criador de cada imagen, solamente muestro ejemplos prácticos sobre lo que cito en el texto.



Lo primero que hago es cuando los pichones empiezan a mudar sus plumas les saco sus remeras, plumas largas del ala, ya que a estas les lleva más tiempo cambiarlas y si deseamos que el primer año nos muestren un dorso con un color uniforme, la feomelanina que todavía muestran estas por su plumaje de pichón.

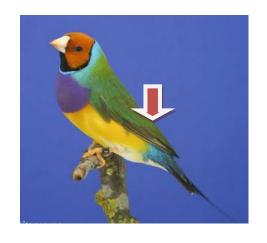






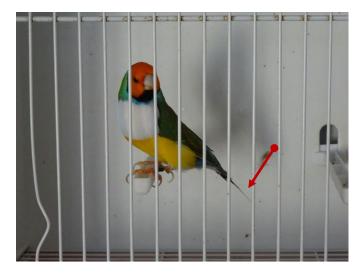








Otra parte que hay que cuidar mucho son los filets, las agujas de la cola, (plumas finas y largas) ya que una vez que se las quitamos no vuelven a crecer del mismo largo hasta que llegue la próxima muda completa del ave donde el mismo se prepara para un gran desgaste hormonal y corporal. El mismo se puede producir con los cambios de temporada, invierno a verano o viceversa como también por el celo.



Las mismas siguen creciendo hasta que llegue la próxima muda, son las únicas plumas que siguen creciendo continuamente.



Por otro lado lo que hay que tener en cuenta es como yo le llamo el"adiestramiento del ave".

Como todos sabemos las aves son muy sensibles a los cambios de lugar, temperatura, comida y agua, por eso yo hago un entrenamiento para que sufran lo menos posible estos cambios y se muestren relajadas y vigorosas en la exposición.

- Lo fundamental así se acostumbran a los ruidos y voces en las exposiciones es dejarles una radio prendida, yo la tengo conectada con el programador de la luz se prenden y apagan juntos.

Cambio de jaulas y de lugar, luego que los saco de las voladoras para las jaulas de exposición una o dos veces por semana los agarro y cambio de jaula para que no se habitué a la suya y luego si la coloco en otra diferente este un tiempo con miedo, también las voy cambiando de lugar dentro del criadero, un tiempo en la fila de arriba luego al medio o abajo. Por otro lado el tipo de jaula, dejarlos un tiempo en jaulas que solo tienen el frente de alambre, luego toda de alambre.





- Lo más caótico para las aves es el carro que las transporta a la mesa de enjuiciamiento, y es donde tiene que estar mas cómodo, ya que luego queda frente al juez y ahí tiene que mostrarse vigoroso y no asustado en el fondo de la jaula o con las plumas apretadas. Yo tengo un carro que es el que uso para atender el criadero y cada 10 días subo las jaulas al mismo y camino por el criadero.
- Luego la práctica de jura. Sobre una mesa pasada la fase del carro los acomodo de a 5 jaulas y las voy moviendo para que le pierda el miedo a la persona que está frente a ella y mantenga la calma.



